

# ON THE CHILD'S SIDE – 50 Jahre GRIPS Theater



## RECHT(E) HABEN

### Symposium und Festival zu Kinderrechten im Theater für junges Publikum

50 Jahre GRIPS Theater – das heißt, 50 Jahre Kampf für Kinderrechte! Mit internationalen Gastspielen und lebhaftem Fachdiskurs feiert das GRIPS Theater sein 50. Jubiläum. Im Rahmen eines internationalen Symposiums werden wir gemeinsam in Vorträgen und Podiumsdiskussionen, aber auch in praktischen Workshops sowie Aufführungsbesuchen mit anschließenden Publikumsgesprächen der Frage nachgehen, wie die bestehenden Kinderrechte mit den Mitteln des Theaters gestärkt und umgesetzt werden können. Einen ganzen Tag lang werden zudem unsere beiden Spielstätten von Kindern und Jugendlichen erobert, die ihre eigenen Perspektiven auf unsere Bühnen bringen!

#### Dienstag, 11.6.2019

- 12:00 Uhr **Akkreditierung und Begrüßung**
- 13.00 Uhr **Impulsreferat: Bedeutung des Kindertheaters in Hinblick auf Kinderrechte** (Prof. Dr. Wolfgang Schneider, Direktor des Instituts für Kulturpolitik der Universität Hildesheim)
- 13.15 Uhr **Podiumsgespräch: Kinderrechte im Theater: Politische Notwendigkeit oder reine Symbolik?**  
Gastgeber: Philipp Harpain (Leitung GRIPS Theater)  
Judith Costa (National Coalition)  
Prof. Dr. Gerd Taube (Leiter des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland)  
Eva Bartholomäus (Theaterlehrerin) und ein Mitglied vom KinderTheaterRat des GRIPS Theater  
Prof. Dr. Jörg Maywald (Deutsche Liga für das Kind; Fachhochschule Potsdam)
- 14.30 Uhr **Vorstellungsbesuch: NASSER #7Leben** (GRIPS Theater) + interaktives Inszenierungsgespräch mit Künstler\*innen
- 19.30 Uhr **Jubiläumsgala: 50 Jahre GRIPS Theater**

#### Mittwoch, 12.06.2019

- 11.00 Uhr **Impulsreferat: Kinderrechte im Theater im Spannungsfeld zwischen Inhalt und Ästhetik: Ein internationaler Vergleich** (Stefan Fischer-Fels, Leitung Junges Schauspiel Düsseldorf)
- 11.45 Uhr **ASSITEJ-Werkstatt: Wie viel Inhalt verträgt die Kunst?**  
4 praktische Werkstätten mit Robert Neumann (Regisseur), Lydia Ziemke (Regisseurin, suite42), Daniel Wetzel (Rimini Protokoll) und Nadja Raszewski (Choreographin, Tanztangente)
- 16.30 Uhr **Gastspiel 1: Um Himmels Willen, Ikarus!** (Ahmed Ezzat Elalfy (Alexandria, Ägypten) in Kooperation mit der theaterwerkstatt hannover) + Nachgespräch mit Künstler\*innen
- 19.30 Uhr **Gastspiel 2: Jamba Bamba Boo** (Maharashtra Cultural Centre (Pune, Indien)) + Nachgespräch mit Künstler\*innen

#### Donnerstag, 13.06.2019

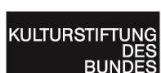
- 11.30 Uhr **Kinder entern die Bühne** (Aktionstag mit 200 Kindern)
- 16.00 Uhr **Vorstellung: Schweben** (Kinderklub Rakete Jetzt! / GRIPS Theater) + Nachgespräch mit den Spieler\*innen
- 18.15 Uhr **Impulsreferat: GRIPS-Kinder. Zur Entstehung eines neuen Kindheitsbildes im emanzipatorischen Kinder- und Jugendtheater** (Prof. Gerhard Fischer, University of New South Wales, Sydney, Australien)
- 20.00 Uhr **Werkschau: Ankommen is WLAN** + Nachgespräch mit Künstler\*innen

#### Freitag, 14.06.2019

- 10.00 Uhr **Schulpremiere: Die Lücke im Bauzaun** (GRIPS Theater)
- 15.00 Uhr **Impulsreferat: Kulturelle Arbeit in politischen Feldern** (Prof. Johanna Kaiser, Alice Salomon Hochschule Berlin)
- 17.30 Uhr **Einführung: GRIPS in Griechenland** (Vassili Koukalani, Regisseur und Gründer der Manufaktur des Lachens, und Katarina Adamara, Theaterpädagogin)
- 18.00 Uhr **Gastspiel 3: Stärker als Superman** (Manufaktur des Lachens (Athen, Griechenland))
- 20.30 Uhr **Abschlussparty**

Das Symposium wird begleitet von der Geheimen Dramaturgischen Gesellschaft. Änderungen im Programm bleiben vorbehalten.

Gefördert durch



Gut für Berlin.  
Seit 1818.



In Kooperation mit



Mit freundlicher Unterstützung von

■ KULTURPROJEKTE BERLIN