



Management Besucher*innenservice und Ticketing (w/m/d)

für das Festival des Theaters für junges Publikum AUGENBLICK MAL! 2023 in Berlin

AUGENBLICK MAL! Das Festival des Theaters für junges Publikum ist die nationale Plattform und Biennale für die Präsentation und Reflexion der darstellenden Künste für junges Publikum. Im Fokus steht die Rolle der darstellenden Künste für junges Publikum in der Gesellschaft.

Künstlerische, soziale und gesellschaftliche Themen werden hier ebenso diskutiert wie virulente kulturpolitische Fragestellungen.

AUGENBLICK MAL! 2023 präsentiert zehn ausgewählte Inszenierungen aus Deutschland in den Partnertheatern und an weiteren Spielorten. Es bietet ein umfangreiches fachliches Rahmenprogramm, Feste und Begegnungen.

AUGENBLICK MAL! 2023 wird vom 21. bis 26. April 2023 in Berlin stattfinden und ist eine Veranstaltung des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland (KJTZ) in Kooperation mit der ASSITEJ e.V. Deutschland, dem THEATER STRAHL Berlin, dem GRIPS-Theater, dem THEATER AN DER PARKAUE Junges Staatstheater Berlin und dem ATZE Musiktheater.

Das Festival wird durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend sowie die Senatsverwaltung für Kultur und Europa des Landes Berlin gefördert.

Für die Konzeption, Organisation und Durchführung des Ticketings für Fachbesucher*innen, Einzelpublikum und Gruppen suchen wir eine*n Manager*in für den Besucherservice und das Ticketing mit Einsatzort in Berlin.

Die Position umfasst folgende Aufgabenbereiche:

- Feinkonzeption des Ticketingsystems für das Festival gemeinsam mit unserem Ticketing-Dienstleister
- Bildung der Schnittstelle zwischen Produktionsteam, KJTZ und Ticketing-Dienstleister
- Abstimmung über den Kartenvorverkauf mit der Produktionsleitung, dem Marketing, den Spielstätten und dem Ticketing-Dienstleister
- Koordination der Besetzung der Theaterkassen während des Festivals in Absprache mit dem Besucher*innenservice der jeweiligen Spielstätte
- Koordination der Übergabe von Kartenkontingente zwischen Ticketing-Dienstleister und Spielstätten
- Einweisung der Mitarbeiter*innen an den Theaterkassen der Spielstätten
- Erstellen von Ticketpfaden für unterschiedliche Besuchergruppen
- Betreuung der Fachbesucher*innen im Sinne einer umfassenden Gastgeberschaft
- Monitoring und Dokumentation der Buchungen in Kooperation mit dem Ticketing-Dienstleister
- Teilnahme an Sitzungen zur Planung des Besucherservice in Berlin und digital
- Zusammenarbeit mit dem Produktionsteam des Festivals, insbesondere mit der Produktionsleitung, Gastspielorganisation und Rahmenprogrammorganisation
- Mitarbeit an einer verbesserten Zugänglichkeit des Festivals (Schwerpunkte: Abbau von Barrieren für Menschen mit Mobilitätsbehinderung, Abbau von Barrieren für Menschen mit Hörbehinderung und für Taube Menschen.)

Wir freuen uns über Bewerber*innen mit folgenden Qualifikationen:

- Erfahrung im Bereich Besucher*innen-Service
- Grundlegendes Verständnis für unterschiedliche Ticketing-Systeme z.B. Billetix, Eventim Inhouse o.Ä.
- Interesse an den Darstellenden Künsten für junges Publikum
- Strukturierte, lösungsorientierte und selbstständige Arbeitsweise
- Hohes Maß an Serviceorientierung für unterschiedliche Besucher*innengruppen
- Beratungskompetenz für Fachbesucher*innen

- Bereitschaft inklusiv zu arbeiten
- Sehr gute Kommunikationsfähigkeiten in Deutsch und Englisch
- Kenntnisse in Deutscher Gebärdensprache von Vorteil

Vertragszeitraum (Werkvertrag)

Einzelterminen zur Vorbereitung der Produktion des Festivals: August und September 2022

Produktionszeitraum: Oktober 2022 bis Mai 2023

Bitte senden Sie uns neben den üblichen Unterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Referenzen) für Ihre Bewerbung auch ein kurzes Schilderung Ihrer bisherigen Arbeitserfahrungen im Bereich der Projektorganisation (max. 1 Seite) und teilen Sie uns Ihre Honorarvorstellung mit.

Bitte senden Sie alle Unterlagen zu einer PDF zusammengefügt per E-Mail **bis zum 7. August 2022** an: zentrum@kjtz.de

Die Bewerbungsgespräche sollen in der **KW 32** oder **KW 33** als Videokonferenz stattfinden.

Bei Fragen zur Ausschreibung wenden Sie sich gerne an: Prof. Dr. Gerd Taube, ASSITEJ e.V. / Kinder- und Jugendtheaterzentrum, Schützenstraße 12, 60311 Frankfurt am Main, Tel. 069 29 66 61-13, E-Mail: g.taube@kjtz.de.