

Allgemeine Informationen zur Mitgliedschaft und zur Aufnahme in die ASSITEJ

Ziel des Vereins ist die Förderung, Entwicklung und Erhaltung der Darstellenden Künste für junges Publikum in der Bundesrepublik Deutschland und auf internationaler Ebene sowie die Ermöglichung von Teilhabe an Kunst und Kultur für Kinder und Jugendliche. Seit 1966 engagiert sich die ASSITEJ e.V. für diese Aufgaben. Die ASSITEJ Deutschland ist Mitglied der ASSITEJ International, die weltweit in nationalen Zentren und globalen Netzwerken zusammenarbeitet.

Um diese Ziele zu verwirklichen, bündeln wir Interessen, schaffen Plattformen für künstlerische und politische Themen, führen Veranstaltungen und Projekte durch, gestalten Rahmenbedingungen für die kulturelle Teilhabe von Kindern und Jugendlichen und fördern den internationalen Austausch mit ASSITEJ Zentren in aller Welt und anderen Institutionen und Partnern. Darüber hinaus sind wir Rechtsträger des *Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland*, das mit Veranstaltungen wie *Augenblick mal!* und dem *Frankfurter Forum Junges Theater* sowie vielen weiteren Angeboten für Diskurs, Austausch und Qualitätsentwicklung die Darstellenden Künste für junges Publikum und seine Akteur*innen sichtbar macht und fördert.

Die ASSITEJ versteht sich als Interessensvertretung der Darstellenden Künste für junges Publikum in Deutschland. In unserer Arbeit beziehen wir uns auf die Satzung der ASSITEJ International ebenso wie auf die Unesco Konventionen, die Kinderrechte, kulturelle Vielfalt und kulturelle Bildung betreffen.

Der Verein setzt sich zusammen aus **ordentlichen Mitgliedern, persönlichen Mitgliedern, Next Generation Mitgliedern und Fördermitgliedern**. Der Vorstand entscheidet jeweils über die Aufnahme in den Verein. Die Antragstellung erfolgt über das Antragsformular und den Fragebogen für Mitglieder.

Ordentliches Mitglied kann jedes professionelle Kinder- und Jugendtheater mit Sitz in Deutschland sowie jede für das Kinder- und Jugendtheater tätige Institution werden. Als Theater werden Institutionen ebenso verstanden wie Kollektive, Ensembles, Kompagnien und freie Gruppen. Verlage, Universitäten, Theaterpädagogische Zentren, Festivals und andere können als Institutionen Mitglied werden.

Wichtige Voraussetzungen für die Aufnahme in den Verein sind Professionalität und Kontinuität der Arbeit. Es sollte daher mindestens über eine Spielzeit hinweg ein Programm erarbeitet oder gezeigt worden sein. Professionalität definiert sich in Abgrenzung vom Amateurtheater durch die künstlerische Ausbildung oder langjährige künstlerische Berufserfahrung der Beteiligten und dadurch, dass der überwiegende Teil des Arbeitseinkommens mit der künstlerischen Arbeit in den Darstellenden Künsten (für junges Publikum) erzielt wird. Programmhefte und Spielpläne, Informationen zu Einkünften und Umsätzen, Vitae der Beteiligten, Publikumsstatistiken und Presseresonanzen dienen dem Vorstand als Entscheidungshilfe.

Persönliches Mitglied können Sie werden, wenn Sie die Ziele des Vereins unterstützen möchten.

Next Generation Mitglied können Sie werden, wenn Sie jünger als 30 Jahre sind oder sich nachweislich in Ausbildung befinden.

Fördermitglieder können Personen oder Institutionen werden, die die Ziele und die Arbeit des Vereins unterstützen möchten. Sie haben in der Mitgliederversammlung kein Stimmrecht.

Ausländische Theater oder Institutionen können nur mit Zustimmung der jeweiligen ASSITEJ-Zentren ihres Landes ordentliche Mitglieder werden.

Frankfurt am Main, im November 2021