

# Equity-Forum for international Cooperation

Fr, 25.6.

11:00–11:45 Eröffnung & Einführungssession

— Grußwort Bebe Soares

Chile/Deutschland, Vizepräsident ASSITEJ International

— »Toolkit for a fairer international collaboration« mit Mike van Graan

11:45 Sammlung und Abstimmung über »Burning Issues« für Samstag

12:00–13:30

New Position »Skin«

Joshua Alabi, Nigeria

Die Künstler\*innen von Kininso

Concept Productions befragen

Colorism, Segregation, Body Shaming, in dem sie Bleaching und andere von

Europa beeinflusste Hautbehandlungen

in Nigeria untersuchen

Sa, 26.6.

10:30–12:00

New Position »Molière aus Holz«

David Kono, Kamerun

In einem Wald halten ein Mann und eine

Frau die Skulptur eines leblosen Kindes

in der Hand. Vogelzwitschern, Wind.

Was werden sich die beiden wünschen?

In einem durch Frankreich geprägten

Kamerun stellen David Kono und Team

Fragen an ein Leben zwischen Erwartung,

Wunsch und Hoffnung.

So, 27.6.

11:00–13:00

Bürgerdinner

Begrenzte Platzauswahl. Tickets können extra gebucht werden.

12:15–13:45

Deutschland und die Welt, die Welt und Deutschland

Gespräch und Diskussion

Moderation: Mike van Graan

— Anne Fleckstein, Kulturstiftung des Bundes / TURN

— Asma Diakité, Goethe Institut

Südafrika/Region Subsahara

— Gitte Zschoch, designierte

Genralsekretärin IFA (Institut für

Auslandbeziehungen)

## Lunchbreak

14:15–15:45 Marktplatz

(Wahl zwei aus drei)

A) Internationale Festivals

Noel Jordan, »Imaginate«

Grete Pagan, »Schöne Aussicht«

Inge Ceustermans, Direktorin der

Festival Academy EFA (European

Festival Association)

B) Internationale Kollaborationen (in der Pandemie)

Seun Awobajo, »Footprints of

David«, Nigeria, zu Kooperationen

mit Monster Truck

Barbara Kölling, »Helios Theater«,

Carol Karemera, »Ishyo Arts

Centre Ruanda«

Vibhawari Deshpande & Ranga

Godbole, Indien und Lutz Hübner &

Sarah Nemitz, »Crossroads« Writing

International (India – Germany)

C) Internationalität & Nachhaltigkeit

»World Tour through Antwerp«,

Benjamin Verdonck, Belgien

»Capilar Network«, Südamerika

und Europa

Bebe Soares, Chile/Deutschland

14:15–15:45

Roundtables zu »Burning Issues«

Mit an den Tischen: Birgit Lengers

(designierte Co-Leiterin Stadt:Kollektiv),

Bebe Soares, Barbara Kölling

(Helios Theater Hamm), Mike van

Graan & weitere sowie Fabian Rosonsky

(Theater der Welt), Lynn Takeo Musiol,

Stefan Fischer-Fels und Kirstin Hess,

D'haus

Moderation:

Mike van Graan, Südafrika,

Theatermacher und mitbegründender

Präsident des African Cultural

Policy Network, Berater für die

EU und die UNO

& Kirstin Hess, Dramaturgin

Junges Schauspiel / D'haus

Tagungssprache ist Englisch.

Anmeldung unter:

[equity@theaterderwelt.de](mailto:equity@theaterderwelt.de)

Ort: Junges Schauspiel / D'haus,

Münsterstrasse 446,

40470 Düsseldorf

Die digitale Teilnahme ist für

Menschen in Ländern mit

pandemiebedingtem Einreisestopp

für Deutschland möglich.

Tickets für Festivalvorstellungen auf:

[www.theaterderwelt.de](http://www.theaterderwelt.de)

Gefördert als Modellprojekt Bildung und Vermittlung durch die Bundesbeauftragte für Kultur und Medien, im Rahmen des Programms »Be my guest« durch das Goethe-Institut und das Internationale Besucherprogramm im NRW KULTURsekretariat (Wuppertal), sowie im Rahmen der ASSITEJ-Werkstatt.

## Kaffee, Kuchen & Obstpause

16:00–17:30

New Position 2

Jade Bowers ist eine der herausragenden

jungen Regisseur\*innen Südafrikas.

Ihre Arbeiten sind bei zahlreichen Festivals

zu sehen. Für dieses Forum bereitet sie u. a. mit der bekannten Schauspielerin

und Autorin Ameera Patel ( »Outside the lines«) eine neue Arbeit vor.

16:00–17:00

Wrap up und Statements

für zukünftige internationale

Kooperationen an Künstler\*innen

und Entscheidungsträger\*innen

Festival  
**THEATER**  
**DER WELT**

Düsseldorf

17. Juni – 4. Juli 2021