

## **ASSITEJ Werkstätten 2023 OPEN CALL**

---

Die ASSITEJ Werkstätten sind Veranstaltungen von Mitgliedern für Mitglieder. Sie werden von Theatern, Institutionen oder Festivals konzipiert und durchgeführt. Jede Werkstatt ist Fortbildung, Diskurs- und Übungsraum. Verschiedene Themen, Termine, Expert\*innen und Orte werden zu einer dezentralen Akademie für alle, die in den Darstellenden Künsten für junges Publikum aktiv sind.

**Gesucht werden ASSITEJ Mitglieder, die im Jahr 2023 eine ASSITEJ Werkstatt gestalten wollen.** Diese sind offen für alle Sparten, Genres und Themen, können den Blick auf Strukturen, Ästhetiken, Vermittlung uvm. lenken. Die ASSITEJ unterstützt die Veranstalter\*innen der ASSITEJ Werkstätten finanziell und bei Bedarf auch konzeptionell. Die Planung und Organisation liegen bei den Mitgliedern.

**Zielgruppen.** Macher\*innen verschiedener Berufsfelder in den Darstellenden Künsten für junges Publikum. Kinder und Jugendliche sowie Partner\*innen aus anderen Feldern können natürlich eingebunden werden. Die Teilnahme an den ASSITEJ Werkstätten ist für alle ASSITEJ Mitglieder oder ihre Mitarbeiter\*innen kostenlos.

**Ort.** ASSITEJ Werkstätten finden online statt, um für möglichst viele Kolleg\*innen aus unterschiedlichen Regionen zugänglich zu sein oder sie werden vor Ort durchgeführt. Hybride Formate können erprobt werden.

**Dauer.** Zwischen 2 Stunden und 1 Tag (An- und Abreise an 1 Tag).

**Barrieren.** Wir wünschen uns, dass in der Konzeption der Werkstatt über den Abbau von Barrieren nachgedacht wird. Was ist möglich und was braucht es für mehr Teilhabe?

**Nachhaltigkeit.** Wir wünschen uns, dass in der Konzeption der Werkstatt auch Nachhaltigkeit eine Rolle spielt. Reduce, Reuse, Recycle – was bleibt, was wird mehrmals verwendet? – das gilt für Materialien und auch für Impulse, Gedanken, Texte.

**Termine.** Die ASSITEJ Werkstätten können von Januar bis Dezember 2023 stattfinden. Sie können Teil von Festivals und Veranstaltungen sein. Wir wünschen uns auch Werkstatt-Ideen für den Welttag der Darstellenden Künste für junges Publikum am 20. März 2023.

**Konzept.** Welche Ideen zu Themen und Zielen gibt es? In welcher Weise wird hier Neues erprobt? Auch ein Terminvorschlag und Hinweise zur Gesprächs- oder Arbeitsform sowie zum Ort und Gedanken zu Barrierefreiheit, Diversität und Nachhaltigkeit finden im Konzept ihren Platz.

**Geld.** Die ASSITEJ stellt für die Durchführung der Werkstatt bei Bedarf einen Zuschuss von bis zu 1.500 € zur Verfügung. Zur Bewerbung gehört eine einfache Kalkulation, die aufzeigt, wofür die Mittel verwendet werden sollen (z.B. Honorare, Fahrtkosten, Barrierefreiheit o.ä.).

**Transfer.** In Form eines Artikels für [kjtz.co](http://kjtz.co) machen die Veranstalter\*innen die Impulse und Ergebnisse der Werkstatt nachvollziehbar.

**Bewerbung.** Theater, Institutionen und Festivals, die 2023 eine ASSITEJ Werkstatt durchführen möchten, können sich mit einem kurzen Konzept und einer Kalkulation **bis 15. September 2022 ausschließlich mit diesem [Bewerbungsformular](#)** bewerben. Eine Fachjury entscheidet noch in diesem Jahr über die Werkstätten 2023.

**Kontakt.** Meike Fechner (Geschäftsführerin) [m.fechner@kjtz.de](mailto:m.fechner@kjtz.de) Tel. 069 291538