

Mit NEUSTART KULTUR in die Zukunft des Jungen Theaters!

Neue Förderrunde für NEUSTART KULTUR – Junges Publikum: Mit einem um 8 Millionen Euro aufgestockten Budget steht die Begegnung mit dem jungen Publikum im Fokus.

Die seit Mai 2021 laufende Förderung NEUSTART KULTUR – Junges Publikum öffnet zum 14. März 2022 eine neue Antragsrunde. Die Förderlinie richtet sich an Theater mit klarem Profil in den Darstellenden Künsten für junges Publikum. Theaterhäuser, Festivals, mobile Ensembles und Solokünstler*innen mit eigenem Programm erhalten damit noch bis Ende 2022 eine Unterstützung. Um noch mehr Theatern den Zugang zu den Fördermitteln zu ermöglichen ist die Antragstellung niedrigschwellig gestaltet. So werden mehr Kinder und Jugendliche erreicht und der Dialog mit dem jungen Publikum erweitert.

In drei verschiedenen Modulen kann zum einen der Spielbetrieb eines Hauses für zwei volle Monate (Modul A) und der Gastspielbetrieb (Modul B) gefördert werden. Das erfolgreiche Modul C wird weiter ausgebaut und fördert neue Dialoge mit dem jungen Publikum, Zukunftslabore, Qualifizierungen und Tandems von Absolvent*innen künstlerischer Fächer mit erfahrenen Theatermacher*innen.

Die Auswirkungen der Covid 19-Pandemie treffen das Theater für junges Publikum hart und das Publikum kann seit nunmehr zwei Jahren nicht wie gewohnt erreicht werden. Die ASSITEJ Vorsitzende Brigitte Dethier unterstreicht die Bedeutung des Programms: „Kinder und Jugendliche haben viele Einschränkungen der letzten Jahre klaglos hingenommen. Gerade jetzt, in Zeiten einer aus ihrer Sicht endlos scheinenden Pandemie, möchten wir ihnen die Begegnung mit Kunst ermöglichen. Wir alle brauchen im Alltag Orte und Erlebnisse, die die Fantasie beflügeln und uns einen neuen Blick auf die Welt ermöglichen.“

Sie sieht außerdem eine große Chance in der Förderung der Freien Darstellenden Künste: „Hier können die Künstler*innen unterstützt werden, die ohne institutionelle Förderung arbeiten, die mobil sind und so auch in ländlichen Räumen ihr Publikum finden. Wir ermuntern Theaterschaffende, ihre künstlerische Kraft weiterhin zur Verfügung zu stellen, um mit Kunst so viele junge Menschen, wie möglich zu erreichen.“

**Für Interviewanfragen, Materialwünsche und Rückfragen
wenden Sie sich bitte direkt an:**

NEUSTART KULTUR – Junges Publikum
Ruth Hundsdoerfer
Tel: +49 30 166 392 7711
r.hundsdoerfer@assitej.de
www.assitej.de/neustart

Wer ist die ASSITEJ?

ASSITEJ steht für Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse. Die Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche hat rund 80 nationale Zentren auf allen Kontinenten. Zweck der ASSITEJ ist die Erhaltung, Entwicklung und Förderung des Theaters für junges Publikum.

Die ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland ist als eingetragener und gemeinnütziger Verein das Netzwerk der Kinder- und Jugendtheater in Deutschland. Die ASSITEJ ist Rechtsträger des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland, Förderer mit NEUSTART KULTUR – Junges Publikum und „Wege ins Theater“ im Rahmen von Kultur macht stark. Die ASSITEJ gibt im Berliner Verlag Theater der Zeit das Fachmagazin ixypsilonzett heraus.

Die Geschäftsstelle der ASSITEJ Deutschland ist in Frankfurt am Main. Das Berliner Büro der ASSITEJ zur Bearbeitung von NEUSTART KULTUR – Junges Publikum wurde im April 2021 gegründet.

