



## Allgemeine Informationen zur Aufnahme in die ASSITEJ

Die ASSITEJ ist der Verband der professionell arbeitenden Kinder und Jugendtheater in der Bundesrepublik Deutschland.

Als eingetragener und gemeinnütziger Verein ist die ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland e.V. Mitglied der ASSITEJ, der „Association Internationale du Theatre pour l'Enfance et la Jeunesse“, die 1966 gegründet wurde und sich weltweit gegenwärtig aus 85 nationalen Sektionen zusammensetzt.

Zweck des Vereins sind die nationale wie internationale kulturpolitische Interessenvertretung und organisatorische wie künstlerische Weiterentwicklung des Theaters für Kinder und Jugendliche.

Der Verein setzt sich zusammen aus ordentlichen und assoziierten Mitgliedern. Assoziiertes Mitglied kann jede natürliche oder juristische Person, jede Personengesellschaft oder öffentlich-rechtliche Körperschaft werden, wenn sie die Ziele des Vereins anerkennt und unterstützt.

Ordentliches Mitglied kann jedes Kinder- und Jugendtheater mit Sitz in der Bundesrepublik Deutschland sowie jede Institution (z.B. Verlage, Bühnengruppen etc.), die im Sinne der o.g. Vereinsziele tätig sind, werden. Als Kinder und Jugendtheater gelten solche Theater oder Gruppen, die bereits über wenigstens eine Spielzeit kontinuierlich ein Kinder- und/oder Jugendtheaterprogramm zeigen, das nach professionellen Maßstäben erarbeitet ist und präsentiert wird oder, wenn es sich um Neugründungen handelt, gemessen an der bisherigen Tätigkeit der Beteiligten, die Gewähr für ein solches Programm geboten wird. Professionalität ist dann vorhanden, wenn in der Regel die Mehrheit der Mitwirkenden eines Theaters mehr als die Hälfte ihrer Arbeitszeit der künstlerischen Produktion zur Verfügung stellen sowie die Mehrheit der Beteiligten mehr als die Hälfte ihres Arbeitseinkommens aus dieser Tätigkeit erwirtschaften können. Eine für die künstlerische Produktion erfolgreiche und vollständige Ausbildung, in der Regel an Hochschulen bzw. staatlichen wie privaten Schauspiel- und Regieschulen ist ebenfalls Vorbedingung einer professionellen Berufstätigkeit. Langjährige künstlerische Berufserfahrungen oder besondere künstlerische Leistungen sind gleichermaßen als Beleg einer vorhandenen Professionalität heranzuziehen. Der beigefügte Fragebogen sowie Programmhefte und Spielpläne, Dokumentationen zu Haushaltsplanungen und -abrechnungen, Vitae der Beteiligten, Publikumsstatistiken und Presseresonanzen dienen dem Vorstand als Entscheidungshilfe.

Der Jahresbeitrag für assoziierte Mitglieder beträgt derzeit 60 €. Der Jahresbeitrag für Freie Theater sowie für Verlage und Institutionen mit einem jährlichen Gesamtetat unter 250.000 € beläuft sich auf 135 €. Für kommunale Kinder- und Jugendtheater, Kinder- und Jugendtheater an Stadt-, Staats- und Landestheatern sowie Privattheater und Freie Theater mit einem Jahresetat über 250.000 € ist der Jahresbeitrag wie folgt gestaffelt:

Bis	250.000 € Etat	=	<b>135,00 €</b>
Über	250.000 € Etat	=	<b>220,00 €</b>
Über	500.000 € Etat	=	<b>280,00 €</b>
Über	1.500.000 € Etat	=	<b>375,00 €</b>
Über	2.500.000 € Etat	=	<b>470,00 €</b>
Über	5.000.000 € Etat	=	<b>620,00 €</b>

Kinder- und Jugendtheater an Stadt-, Staats- und Landestheatern **ohne ausgewiesenen eigenen Etat** zahlen einen Jahresbeitrag in Höhe von **280,00 €**

Erhöht sich der Jahresetat, erfolgt die Anpassung des Jahresbeitrags in die nächst höhere Beitragsgruppe zum 01.01. des Folgejahres auf der Grundlage der Angabe des Fragebogens über den Jahresetat zum Jahrbuch „Grimm & Grips“

Ausländische Kinder und Jugendtheater können nur mit Zustimmung der jeweiligen ASSITEJ-Zentren ihres Landes assoziierte Mitglieder werden.

Frankfurt am Main, im November 2007